

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO/ES

Estudo Técnico Preliminar 145/2025**1. Informações Básicas**

Número do processo: 23068.035236/2025-44

2. Introdução

Este Estudo Técnico Preliminar foi elaborado em conformidade com as diretrizes da Instrução Normativa SEGES nº 58, de 8 de agosto de 2022, com o objetivo de pesquisar e identificar os fornecedores do mercado capazes de atender à demanda apresentada no Documento de Formalização da Demanda para este processo de aquisição. O estudo também visa analisar a viabilidade econômica e técnica das soluções disponíveis, fornecendo as informações necessárias para o futuro processo de contratação de empresa qualificada para fornecer, em conformidade com a legislação vigente, **EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VÍDEO E FOTO** visando atender as necessidades de diversos setores da Ufes.

3. Descrição da necessidade

Trata-se da necessidade de aquisição de **EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VÍDEO E FOTO** para atender à demanda de diversos setores da Universidade, como laboratórios de pesquisa, cursos de graduação e de pós-graduação, bem como em atividades de ensino e de pesquisa. Os itens listados são essenciais para a continuidade das atividades diárias desses setores, assegurando a prestação contínua de serviços à comunidade universitária que depende dos serviços oferecidos pela Universidade. Além disso, os materiais são fundamentais para as aulas práticas dos cursos vinculados às solicitações.

Dessa forma, visa-se também à modernização dos mais diversos setores da Universidade Federal do Espírito Santo - Ufes. Para tanto, faz-se frente o emprego de equipamentos mais robustos, capazes de proporcionar uma prestação de serviços mais eficiente e adequada. Após análise técnica, concluiu-se que os itens listados são indispensáveis para atender à demanda da Ufes.

A aquisição de equipamentos de áudio, vídeo e fotografia, destinados ao uso de diversos setores, justifica-se pelo fato de que alguns locais não dispõem de sistemas adequados ou contam com equipamentos obsoletos, o que limita, atualmente, a interação plena com a comunidade acadêmica. A implementação desses recursos proporcionará maior flexibilidade na disponibilização e produção de materiais digitais com qualidade superior, fortalecendo as atividades realizadas na Ufes. As tecnologias presentes nos itens propostos asseguram elevado padrão de transmissão, edição e captura de imagem e som.

Nesse contexto, os setores em questão carecem de atualização tecnológica que viabilize o atendimento das variadas demandas institucionais. A ausência desses recursos pode acarretar dificuldades no atendimento à comunidade acadêmica com qualidade, presteza, agilidade e transparente e, assim, poderá comprometer os serviços prestados, provocar atrasos no cumprimento dos prazos e prejudicar a transparência institucional.

Os equipamentos cuja aquisição é proposta neste Estudo Técnico Preliminar têm como objetivo modernizar as atividades de ensino, pesquisa e na gestão administrativa, permitindo que toda a comunidade universitária se beneficie de um atendimento mais qualificado.

A decisão de realizar a contratação por meio do agrupamento de materiais de mesma natureza e de demandas de diferentes setores é vantajosa e eficiente, pois promove a economia de recursos, diminui o tempo e o retrabalho, gera

ganho de escala devido ao volume e torna a contratação mais atraente para os fornecedores, estimulando maior interesse no processo.

4. Área requisitante

| Área Requisitante | Responsável |
|---|---|
| Pró-Reitoria de Polít Afirmat e Assist Estudantil - PROPAES | Prof. Dr. Antonio Carlos Moraes |
| Centro Tecnológico - CT | Prof. Lorenzo Augusto Ruschi e Luchi |
| Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas - PROGEP | Josiana Binda |
| Reitoria | Prof. Dr. Eustáquio Vinicius Ribeiro de Castro |
| Centro de Ciências da Saúde - CCS | Prof. Dr. Helder Mauad |
| Centro de Artes - CAR | Profª. Larissa Zanin |
| Centro de Educação Física e Desportos - CEFD | Prof. Dra. Zenólia Christina Campos Figueiredo |
| Centro de Ciências Exatas - CCE | Prof. Dr. Etereldes Gonçalves Júnior |
| Superintendência de Comunicação - SUPEC | Thereza Christina Martins Bastos Novaes Marinho |
| Centro de Educação - CE | Prof. Dr. Reginaldo Célio Sobrinho |

5. Descrição dos Requisitos da Contratação

Requisitos:

Contratação de empresa especializada para o fornecimento de **EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VÍDEO E FOTO** pelo período de 12 (doze) meses.

A futura empresa contratada deverá entregar o material de acordo com as especificações técnicas constantes no Termo de Referência e Edital, onde se, constatada a incompatibilidade do material com as especificações, a contratante reservará-se no direito de recusar, parcial ou integralmente, o recebimento do objeto.

Os materiais deverão ser novos e fabricados de acordo com as normas técnicas em vigor, bem como a garantia deverá atender ao tempo mínimo estabelecido pelo Código de Defesa do Consumidor.

Utilização do Catálogo Eletrônico Padronizado:

Para os fins desta aquisição, e com base no inciso II do artigo 19 da Lei nº 14.133/2021 e no artigo 10 da Portaria SEGES/ME nº 938/2022, a não utilização do CATÁLOGO ELETRÔNICO PADRONIZADO se justifica pelo fato de que o objeto da aquisição **ainda não possui** os documentos modelos da fase preparatória disponíveis no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).

Apesar disso, será utilizado como referência para a elaboração dos documentos processuais os Modelos da Lei nº 14.133/2021 fornecidos pela Advocacia Geral da União (AGU).

Qualidade, validade e fornecimento:

O produto deve ter data de fabricação e validade de, pelo menos, 8 meses a partir da data de entrega.

O fornecimento do material será efetuado de forma parcial conforme solicitação da Ufes por meio de Nota de Empenho ou instrumento equivalente.

Critérios:

Critérios e práticas de sustentabilidade: Visando a efetiva aplicação de critérios, ações ambientais e socioambientais quanto à inserção de requisitos de sustentabilidade ambiental nas licitações promovidas pela Administração Pública, e em atendimento ao artigo 5º e seus incisos da Instrução Normativa nº 1/2010 da SLTI/MPOG, a AGU, quando da aquisição de bens, recomenda-se atender os seguintes critérios de sustentabilidade ambiental:

- a) que os bens sejam constituídos, no todo ou em parte, por material reciclado, atóxico, biodegradável, conforme ABNT NBR – 15448-1 e 15448-2;
- b) que sejam observados os requisitos ambientais para a obtenção de certificação do Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial – INMETRO como produtos sustentáveis ou de menor impacto ambiental em relação aos seus similares;
- c) que os bens devam ser, preferencialmente, acondicionados em embalagem individual adequada, com o menor volume possível, que utilize materiais recicláveis, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento;
- d) que os bens não contenham substâncias perigosas em concentração acima da recomendada na diretiva RoHS (Restriction of Certain Hazardous Substances), tais como mercúrio (Hg), chumbo (Pb), cromo hexavalente (Cr(VI)), cádmio (Cd), bifenil-polibromados (PBBs), éteres difenil-polibromados (PBDEs). A comprovação das exigências acima poderá ser feita mediante apresentação de certificação emitida por instituição pública oficial ou instituição credenciada, ou por qualquer outro meio de prova que ateste que o bem fornecido cumpre com as exigências do edital.

6. Levantamento de Mercado

O levantamento de mercado foi realizado considerando as alternativas possíveis e a justificativa técnica e econômica para a escolha da solução a ser contratada. Foram analisados os seguintes aspectos:

- **Contratações Similares:** Avaliaram-se processos de aquisição de material de copa, cozinha e limpeza realizados por outros órgãos públicos. Verificou-se, ainda, que as especificações técnicas usualmente adotadas atendem aos padrões de qualidade exigidos para garantir a adequada utilização dos materiais.
- **Consulta Pública:** Considerou-se a possibilidade de realizar consulta pública, mas optou-se pela análise de contratos semelhantes e orçamentos disponíveis no mercado, dada a especificidade do material e as práticas consolidadas no setor.
- **Análise de Alternativas:** Foi avaliada a possibilidade de locação ou outras formas de acesso ao material. Constatou-se que a aquisição direta é mais vantajosa, considerando a natureza do consumo do produto.
- **Opções Logísticas:** A entrega parcelada foi considerada mais econômica e eficiente, mitigando custos de armazenamento e garantindo a qualidade do material ao longo do período de utilização.

Observou-se que as aquisições se dão, em sua maioria, pela modalidade de licitação pregão eletrônico do tipo menor preço, haja vista que se trata de bens comuns. Trata-se de uma solução que garante a competição, a sustentabilidade econômica, pois haverá a escolha da proposta mais vantajosa e, com isso, promove a eficiência do gasto público.

Ainda, para fins de orçamento e análise de vantajosidade da solução, foram priorizados os parâmetros previstos no artigo 5º da IN SEGES/ME nº 65/2021, através de consulta de preço proveniente de licitações de outro órgão público e sites especializados, utilizando a ferramenta de pesquisa de preços no site compras.gov.br. Além disso, realizou-se análise crítica dos preços coletados, verificando a razoabilidade da aferição do preço médio, com a desconsideração dos preços inexequíveis ou excessivamente elevados.

Como resultado do levantamento de mercado, optou-se pela aquisição via Pregão Eletrônico, com Sistema de Registro de Preços, que permite maior competitividade e flexibilidade nas entregas. Esta solução é tecnicamente adequada e economicamente vantajosa para atender às necessidades de diversos setores da Ufes.

7. Descrição da solução como um todo

A modalidade de licitação mais adequada para a aquisição do material em questão, é o Pregão Eletrônico, conforme estabelecido no Art. 10, inciso XLI da Lei 14.133/21. Esta escolha é fundamentada pela natureza do objeto, que é classificado como bem comum, e pela necessidade de aquisição de uma quantidade significativa, distribuída em entregas parceladas.

O Pregão Eletrônico é indicado para a aquisição de bens e serviços comuns, conforme estabelecido pela Lei nº 14.133 /21, em seu artigo 28, inciso I, que define bens e serviços comuns como aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais no mercado. O material permanente atende a esses critérios, sendo um material padronizado e amplamente utilizado em universidades, com especificações claras e objetivas quanto à qualidade e características necessárias. Além disso, a modalidade de Pregão Eletrônico favorece a obtenção de preços mais vantajosos devido à ampla competição, o que é essencial dado o volume significativo da compra.

O art. 40, inciso II da Lei nº 14.133, de 2021, estabelece que o planejamento de compras deverá considerar a expectativa de consumo anual e observar “processamento por meio de sistema de registro de preços, quando pertinente”. O Sistema de Registro de Preços (SRP) é definido, no art. 6º, inciso XLV da mesma lei, como o “conjunto de procedimentos para realização, mediante contratação direta ou licitação nas modalidades pregão ou concorrência, de registro formal de preços relativos a prestação de serviços, a obras e a aquisição e locação de bens para contratações futuras”.

À luz do princípio da eficiência, o SRP tem por escopo instrumentalizar meios para aquisição parcelada de bens e serviços pela Administração Pública, sendo, portanto, compatível com a modalidade Pregão Eletrônico. De acordo com o disposto no Decreto nº 11.462, de 31 de março de 2023, a utilização do Sistema de Registro de Preços deve enquadrar-se nas seguintes hipóteses:

Art. 3º O SRP poderá ser adotado quando a Administração julgar pertinente, em especial:

I - quando, pelas características do objeto, houver necessidade de contratações permanentes ou frequentes;

II - quando for conveniente a aquisição de bens com previsão de entregas parceladas ou contratação de serviços remunerados por unidade de medida, como quantidade de horas de serviço, postos de trabalho ou em regime de tarefa;

III - quando for conveniente para atendimento a mais de um órgão ou a mais de uma entidade, inclusive nas compras centralizadas;

IV - quando for atender a execução descentralizada de programa ou projeto federal, por meio de compra nacional ou da adesão de que trata o § 2º do art. 32; ou

V - quando, pela natureza do objeto, não for possível definir previamente o quantitativo a ser demandado pela Administração.”

Por outro lado, de acordo com o art. 83 da Lei nº 14.133, de 2021, “A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente motivada”.

A Lei nº 14.133/21 enumera como um procedimento auxiliar das licitações e das contratações o Sistema de Registro de Preços - SRP em seu Art. 78, inciso IV. A utilização do SRP, na presente contratação, é eficiente pelos seguintes motivos:

- **Planejamento e Flexibilidade:** permite que a Administração Pública contrate um fornecedor para fornecer materiais a preços previamente registrados, sem a necessidade de estabelecer um compromisso de quantidade e data de entrega exatas. A entrega parcelada traz flexibilidade, pois permite que o fornecedor entregue os

materiais conforme a demanda real, sem sobrecarregar o estoque ou causar falta de materiais ou perda da validade do mesmo.

- **Economia de Recursos:** permite a adequação da quantidade do material à necessidade real da organização, evitando excessos no estoque. Isso é importante para reduzir desperdícios e custos relacionados à armazenagem, além de otimizar o uso do orçamento disponível.

- **Ajuste de Preços:** permite que o valor acordado para o material pode ser ajustado periodicamente, conforme o mercado. A entrega parcelada permite que esses ajustes sejam feitos de forma mais eficiente, atendendo as variações econômicas, sem comprometer o fornecimento.

- **Facilidade de Controle e Acompanhamento:** permite facilidade de controle do que foi entregue e o que ainda falta. Assim, o gestor tem maior visibilidade e pode acompanhar o cumprimento do contrato de maneira mais eficiente, garantindo que o fornecedor atenda conforme acordado.

Esses fatores tornam a entrega parcelada, associada ao Registro de Preços, uma forma prática, eficiente e econômica de adquirir materiais, garantindo que a administração pública ou a empresa mantenha controle financeiro, logístico e de qualidade.

Destarte, em virtude das características deste ETP, segure-se que os futuros documentos essenciais ao êxito da compra pública sejam regidos conforme a metodologia administrativa condizente com o **Sistema de Registro de Preços – SRP**, nos termos do art. 3º do Decreto 11.462/2023, visto que **se mostra possível e o mais recomendável** para suprir as necessidades de diversos setores da Ufes.

O prazo de vigência da contratação será de 12 (doze) meses contados da assinatura da Ata de Registro de Preço, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133, de 2021, e poderá ser prorrogada por igual período, conforme art. 84 da Lei nº 14.133/2021. Em caso de prorrogação, os quantitativos registrados poderão ser renovados.

A realização do certame licitatório será fundamentada em Termo de Referência em que a Administração Pública definirá os critérios de avaliação, tais como: qualidade, validade, amostras, dentre outros.

O Contrato ou instrumento equivalente será assinado com empresa especializada no ramo, devidamente regulamentada e autorizada pelos órgãos competentes, em conformidade com a legislação em vigor e aos padrões de sustentabilidade exigidos nesse instrumento e no Termo de Referência.

A solução propõe-se a suprir as demandas de diversos setores da Ufes, assim como, atender aos Princípios do Interesse Público e da Continuidade do Serviço Público.

Os equipamentos adquiridos deverão ser entregues no Almoxarifado Central da Universidade Federal do Espírito Santo, no dia e horário previamente agendados. Todas as despesas decorrentes a transporte, carregamento, descarregamento e entrega correrão por conta do fornecedor contratado.

Não há exigências relacionadas à manutenção e assistência técnica para os equipamentos da presente contratação.

8. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

A quantidade foi estimada utilizando como base no levantamento dos equipamentos que precisam ser repostos ou substituídos, em razão do ciclo de vida útil do material permanente, conforme planilha a seguir.

| Item | Nat Desp. | SIASG | SIE | Especificação | Unidade | Qtde |
|------|--------------|--------|--------|--|---------|------|
| 1 | 5233 | 464024 | 330173 | Caixa de som portátil, amplificada e com rodinhas. Potência mínima de saída dos altos falantes: 400W RMS; Conectividade via bluetooth; Voltagem: Bivolt (110/220v) e com bateria interna recarregável; Função TWS; Múltiplas conexões (USB/AUX/MIC/GUITAR) - entradas para conectar microfone, pen drives, instrumentos musicais. Alto falante entre 12 e 15 polegadas; duração da bateria no mínimo 2 horas; com rodas e alça para transporte; acompanha cabo de alimentação. | Unidade | 1 |
| 2 | 5233 | 620905 | 321977 | Caixa de som acústica ativa. Potência de 150W RMS. Com alto-falante de 12" e driver de Titânio. Com Bluetooth. Equalizador Gráfico de 5 bandas. Controle de ganho independente para entrada de linha e microfone. Controle de volume geral. resposta de frequência: 80Hz a 20KHz. Suporte para pedestal. Pontos para Fly. Alimentação: 110/220 V (através de chave seletora). Chave: liga/desliga. Entradas: USB, Mic (P10 e XLR Fêmea), Line (RCA, XLR Fêmea e Macho). Saídas: Line (P10 e XLR Macho). Controles: Entrada USB com visor (Play, Pause, Stop, Avança, Retrocede, Contínuo), Mic, Line e Master. Equalização de 5 bandas. Marca Referência: JBL ou similar ou de melhor qualidade. | Caixa | 1 |
| 3 | 5233 | 474175 | 328496 | Caixa de som portátil com transmissão sem fio. Resistência: à prova d'água e poeira. Faixa de frequência: 2400 MHz - 2483,5 MHz. Potência de transmissão: < 10dBm (EIRP); Potência de saída grave: entre 18W e 22W RMS. Potência de saída aguda: entre 8W e 12W RMS. Faixa de resposta de frequência dinâmica: 63 Hz - 20 kHz. Dimensão aproximada (cm): 17,8 x 6,8 x 7,2. Peso aproximado (kg): 0,55. Modulação transmitida por Bluetooth: GFSK, #/4 DQPSK, 8DPSK. Tipo de Bateria: Polímero de íon de lítio com aproximadamente 17 Wh. Duração da bateria: entre 10h e 14h. Tempo de carregamento (horas): 2,5. Características adicionais: acompanha cabo de carregamento, alto-falantes de 2 vias e radiadores de graves duplos. | Unidade | 2 |
| 4 | 3029 | 480444 | 327841 | Câmera USB para conferência com resolução Full HD câmera com interface USB. Resolução Full HD 1080p. Frame rate de no mínimo 30 fps. Pedestal de 15 cm. Microfone incorporado. Com controle de volume e zoom no pedestal. Alimentação USB. Conexão USB High Speed. | Unidade | 40 |
| 5 | 5233 | 486308 | 14806 | Câmera Filmadora. Tipo: Webcam. Conexão: Compatível com USB 2.0 (Com Cabo Incluso), Resolução: 640 x 480, imagem colorida. Frames: no mínimo 30 Frames/segundo. Foco: Manual. | Peca | 2 |
| 6 | 5233 | 404652 | 323748 | Web câmera profissional; conexão USB 2.0, sistema de foco automático; resolução mínima real: 03 MP; intensidade de cores: 24 bits; captura de vídeo: 1920 x 1080 pixels (FULL HD); 30 quadros por segundo; captura de imagem fixa: 15 MP; microfone estéreo embutido; suporte para fixar em monitor; cabo USB 1,80 (mínimo); compatibilidade com Windows 7 ou superiores. | Unidade | 2 |
| 7 | 5233 | 600390 | 330303 | ILUMINADOR led compatível com câmera fotográfica da marca Godox. Modelo: retangular. Potência: 30 W. Pannel: com no mínimo 256 luzes led. Configuração inclusa: auto saved. Ajuste brilho/temperatura: wireless. Temperatura da cor: 3300K - 5600K. Aplicação: filmagem e fotografia. Itens inclusos: 01 iluminador led, 01 suporte para tripé e 01 fonte. Marca /modelo referência: Godox LEDP260C. | Unidade | 1 |
| 8 | 5233 | 600390 | 323450 | Iluminador LED formado por 600 leds de alta qualidade, sendo 300 leds com lâmpadas de temperatura de 3200K e 300 leds de temperatura de 5500K. (300 leds de alta qualidade de luz, o brilho é mais elevado, o ponto de luz é mais uniforme e o tempo de vida útil mais longo. codificador digital de variação de brilho (dimmer); entrada de alimentação de corrente contínua externa; Quatro abas dobráveis com superfície refletiva de prata com interior randomizado 'spot'; Alimentação por bateria ou Fonte; Temperatura de cor padrão de 5000K E 3200k; Potência Luminosa (Lúmens): 4680LM; Ângulo de luminância: 55; Fonte de alimentação: uma bateria de lítio ou fonte de alimentação DC com adaptador de energia; Tripé 2 Metros) | Unidade | 8 |
| 9 | 5233 | 628948 | 15011 | CAIXA ATIVA DE RETORNO 12 COM AMPLIFICADOR DIGITAL DSP CAIXA ACÚSTICA DUAS VIAS 1 X AF DE 12" NEODÍMIO + DRIVER 2" DSP INTERNO (DIGITAL SIGNAL PROCESSOR) COM CONTROLE VIA PC ATRAVÉS DE REDE CAT5 COM AUXILIO DE UMA INTERFACE. AMPLIFICAÇÃO DIGITAL E FONTE CHAVEADA FLY TRACK E QUATRO PONTOS OLHAL M8 PARA FIXAÇÃO QUATRO PONTOS M6 PARA SUPORTE PAN/TILT E FLANGE 35MM PARA PEDESTAL CORNETA ROTACIONÁVEL PARA MONTAGEM NA VERTICAL / HORIZONTAL FORMATO PA / MONITOR FILTRO HIGH PASS SELECIONÁVEL - 100HZ DUAS VERSÕES DE GUIA DE ONDA: 60° X 60° OU 90° X 60° POTÊNCIA TOTAL DOS AMPLIFICADORES (6) : 650W RMS (CONTÍNUO) @ 4 OHMS POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR DE GRAVES (6) : 550W RMS (CONTÍNUO) @ 4 OHMS POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR DE AGUDOS (6): 100W RMS (CONTINUO) @ 8 OHMS COBERTURA (2): 60° X 60° OU 90° X 60° MAX SPL CALCULADO 1M DB SPL (CONTINUO / PICO) (3) : 125,5/ 131,5 DB SPL RESP FREQUÊNCIA (4): 55 HZ A 18 KHZ ALIMENTAÇÃO: 110VAC OU 220VAC + / - 15% CONSUMO: 540 VA SENSIBILIDADE: +4 DBU (1,2 V) CONECTORES: 2 X XLR NC3, 2 X POWERCON NAC3 (INPUT, LINK) PESO: 29 KGS DIMENSIONAL: 688MM A X 380MM L X 375MM P PRINCIPAIS APLICAÇÕES MONITORAÇÃO DE ALTO DESEMPENHO PARA VOZ E INSTRUMENTOS SISTEMA PORTÁTEIS DE SONORIZAÇÃO DE ÁUDIO / VÍDEO PEQUENOS ARRAYS PARA PA'S NA VERSÃO 60° X 60° PARQUES TEMÁTICOS, CINEMAS, IGREJAS E ESTÚDIOS (1) AES STANDARD 2H PINK NOISE. (2) PINK NOISE 6DB CRET FACTOR MEDIA NA FAIXA SE 1KHZ A 10KHZ (3) HALF SPACE 2PI MEDIA NA FAIXA DE VOZ 300HZ A 3KHZ (4) HALF SPACE 2PI 6DB MEDIA @ 1/3 OCT (5) 1KHZ @ 10% THD+N BURST 120S ACESSORIOS INCLUSOS: TUBO UNIÃO E SUPORTE PARA ADAPTAR A CAIXA EM FORMATO MONITOR PALCO. OBS: A CAIXA ACÚSTICA DEVE SER COMPATÍVEL COM O SISTEMA JÁ EXISTENTE FZ-102HPA, DEVIDO SUA PINAGEM, SOFTWARE, PROCESSAMENTO E RESPOSTA DE FREQUÊNCIA. | Unidade | 3 |
| 10 | 5233 | 464024 | 14977 | CAIXA DE SOM amplificada, bivolt, de 2 vias de alto-falantes, bi-amplificada, com resposta de frequência entre 50Hz e 20kHz, cobertura nominal de 90° horizontais e 60° verticais, 2 conectores combo (xlr e p10), entrada estéreo RCA. Medidas do alto-falante principal: 15 polegadas. Processador digital para comportamento de frequências, variável entre as funções de PA e Monitor. Potência de saída: 1000W. Dimensões: 455mm de largura, 700mm de altura e 378mm de | Unidade | 4 |

| | | | | | | |
|----|------|--------|--------|---|----------|----|
| | | | | profundidade (permitida variação de 10%). Modelos de referência: Yamaha DBR15, JBL EON 615 ou similares superiores. Garantia mínima de 12 meses. | | |
| 11 | 5233 | 611461 | 14719 | CAMERA DE VÍDEO (CAMCORDER DIGITAL) TIPO HANDYCAM (CÂMERA DE MÃO) MARCA JVC, MOD. EVERIO GZ-HM400 OU EQUIVALENTE DE QUALIDADE SUPERIOR. COM AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS: SENSOR CMOS DE 10.3 MEGAPIXELS; ENTRADA PARA MICROFONE (OU LINHA) EXTERNO E HEADPHONE; GRAVAÇÃO AVCHD 1920X1080; COM POSSIBILIDADE DE CAPTAÇÃO 1080P COM 24 QUADROS; GRAVAÇÃO EM CARTÃO SD/SDHC (COM 1 CARTÃO DE SDHC DE 16 GB INCLUSO); MEMÓRIA FLASH INTERNA DE 32MB; LCD DE 2,8 POLEGADAS DOLBY DIGITAL DE 2 CANAIS; ESTABILIZAÇÃO ÓTICA DE IMAGEM. 1 BATERIA E CARREGADOR/FONTE DE ALIMENTAÇÃO. | Unidade | 2 |
| 12 | 5233 | 480444 | 323620 | Câmera de Vídeo Conferência. Câmera Panorâmica Motorizada, inclinação e zoom controlado por controle remoto ou console. Panorâmica mínima: 260°. Inclinação mínima: 130°. Zoom de alta definição mínima: 10X sem perda. Campo de visão de 90°. Definição mínima: Full HD 1080p 30fps. Foco automático. MICROFONES: Alcance mínimo 6 m / 20 pés. Alcance mínimo com microfones de expansão: 8,5 m / 28 pés. Quatro microfones onidirecionais com conformação de feixe. Dois microfones auxiliares. Marca/modelo de Referência: Logitech/960-001054 ou similar, ou de melhor qualidade. | Unidade | 1 |
| 13 | 5233 | 600724 | 326366 | CÂMERA DIGITAL COM LENTE 18-55MM: - Tipo: Câmera digital de lente reflexiva com Exposição Automática, Auto Foco e Flash embutido - Sensor: 24Megapixels ou superior - Distância Focal (lente): 18-55mm - Monitor LCD: de 3,0" ou maior, articulável - Resolução Foto: 24 MP ou mais - Vídeos em 4K- Tecnologias Wi-Fi e Bluetooth - Sensibilidade ISO: 100 a 25600 ou superior - Velocidade do Obturador: de 30 seg. (podendo ser mais) a 1/4000 seg. (podendo ser menos) - Tipo de Foco: Automático, Manual - Pontos Foco AF: 9 pontos ou superior - Formato de Arquivos: JPEG/RAW/MP4/MOV - Entrada/Saída: Saída de vídeo, integrada com terminal USB, mini-saída HDMI, microfone externo (mini-tomada estéreo de 3,5 mm) - Compatível com cartões de memória SD, SDHC, SDXC - Alimentação: Bateria recarregável. Conteúdo da embalagem (mínimo): Câmera, Lente 18-55mm, Alça de pescoço, Carregador de bateria e Bateria. Marca/modelo de referência: Canon/EOS Rebel SL3 com lente EF-S 18-55mm IS STM ou similar, ou de melhor qualidade. | Unidade | 2 |
| 14 | 5233 | 618726 | 14743 | CAMERA DSLR CÂMERA REFLEX MONOBJETIVA; MOD. CANON T4I, OU SIMILAR SUPERIOR; FLASH EMBUTIDO; BATERIA INCLuíDA; SENSOR DE 18MP, OU MAIOR, APS-C 'CMOS HÍBRIDO; A CÂMERA DEVE SUPORTAR LENTES NO PADRÃO CANON EF SEM O USO DE ADAPTADORES; IMAGEM -1:1, 4:3, 3:2, 16:9; FASE DE DETECÇÃO DO SENSOR DE IMAGEM AF PARA LIVE VIEW E VÍDEO; AUTOFOCO CONTÍNUO NO MODO DE FILME COM ACOMPANHAMENTO DO SUJEITO; 14-BIT PROCESSADOR DIGIC 5; ISO: AUTO, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800 (25600-EXPANDIDO); 5 FPS DISPARO CONTÍNUO 9 PONTOS; AF SISTEMA DO TIPO CENTRAL F2.8; 63 ZONAS DE MEDIÇÃO IFCL; GRAVAÇÃO DE VÍDEO 1080P 30 COM MICROFONES ESTÉREO; 1.04M PONTO 3:02 SENSÍVEL AO AO TOQUE MULTI-ÂNGULO; ENTRADAS USB E HDMI LCD ARTICULADO E TOUCHSCREEN; ACESSO FÁCIL PARA BOTÕES QUE CONTROLAM A EXPOSIÇÃO; SLOT DE CARTÃO SD, SDHC E SDXC; ACOMPANHADA DE LENTE ZOOM DE ALCANCE ENTRE 18 MILÍMETROS E 135 MILÍMETROS COMPATÍVEL COM SEU PRÓPRIO MODELO DE ENCAIXE; | Unidade | 1 |
| 15 | 5233 | 621512 | 322281 | Câmera Fotográfica Digital (DSLR), com dimensões (LxAxP) 5,2 x 4,0 x 3,1"; sensor CMOS 22,3 x 14,9; com no mínimo 24 megapixels; resolução máxima 24 PM: 6000x4000, com Wi-fi e NFC integrados, pareável com dispositivo Android compatível; formato de arquivo imagens estáticas JPEG, RAW, filmes: MP4 de áudio: ACC; conectividade sem fio para transferência de imagens e vídeos; realiza vídeos Full HD com sistema AF. Entradas 1/8" microfone, AV/USB multi, HDMI C (mini) Ajuste automático de configurações da câmera de acordo com diferentes ambientes; com entrada de cartão de memória SD compatível com SDHC e SDXC; tela em LCD de 3" e dinamização touchscreen (1.040.000). Velocidade 1/4000 a 30S em intervalos em 1/3 de EV ou 1/2 de EV; velocidade de sincronização do flash igual a 1/200S; sensibilidade ISO 100-12800 em intervalo de 1 EV e flash incorporado. Contato sapata para conexão do flash externo e bateria de íons de lítio recarregável (LP-E17), carregador de bateria LC-E17, alça de pescoço, moldura do visor ótico, cabo para USB e CD digital com guia rápido. Lente da câmera: EF-S 60 mm; abertura mínima f/32 e máxima f/2,8 Macro USM, dimensões aproximadas de 2,9 x 2,7" para APS-C, formato de câmeras DSLR, digital, campo de foco plano, diafragma de abertura circular e autofocus presente, incluindo 01 tampa frontal e 01 tampa traseira contra poeira. | Conjunto | 2 |
| 16 | 5233 | 331888 | 19148 | Câmera IP com vídeo colorido digital, com rede de conectividade e um servidor da web. Imagem transmitida com a velocidade de 30fps na LAN/WAN. Utiliza a tecnologia de compressão de hardware de MJPEG. Alta sensibilidade 1/4" CMOS sensor; Possui sensor de movimento; Filma até 20 metros; 640 x 480 pixels; Apoio com rotação: base 270° e inclinação 120°; Gerenciamento de multi-nível de usuários e definição de senhas; Servidor web embutido para os usuários a visitar pelo IE; Wireless (WI-FI/802.11/b/g); IP dinâmico (DDNS) e UPNP LAN e internet (ADSL); Alarme na detecção de movimento; Captura imagens (fotos); Criptografia: WEP/WPA/WPA2; Controle e monitoramento móvel (celular): telefone 3G; Led Infravermelho: 36 leds; Lente: 4mm; Alimentação: 5VDC bivolt; Iluminação Mínima: 0.1 Lux @F2.0. Acompanha: Antena, Cabo de Rede, Suporte e parafusos de fixação, Manual de Instalação. | Unidade | 2 |
| 17 | 5233 | 380222 | 322062 | Conjunto de som para PC/Notebook com 25 watts de potência, composto de 01 unidade de controle, 02 caixas acústicas com alto falantes satélites e 01 subwoofer, porta USB, controle de volume, compatibilidade Windows ou MAC; frequência de resposta: 48hz - 20 khz (+/- 3db) placa de som ou saída de áudio de 3,5mm, (parâmetro logitech). | Unidade | 8 |
| 18 | 5233 | 430679 | 320460 | Fone de ouvido com conector USB Fone de ouvido com microfone incorporado com conector USB tipo A. Cabo com, no mínimo, de 2 m. Peso máximo de 250 g. Concha acustica com, no mínimo, 40 mm. | Unidade | 13 |
| 19 | 5233 | 475677 | 319512 | GRAVADOR DE VOZ PORTÁTIL COM MEMÓRIA FLASH EMBUTIDA DE 2 GB - ENTRADA PARA CARTÃO DE MEMÓRIA MICROSD - TEMPO DE GRAVAÇÃO: 534 HORAS E 25 MINUTOS (MODO LP) 89 HORAS (MODO SP) 33 HORAS E 20 MINUTOS (MODO HQ) 22 HORAS E 15 MINUTOS (MODO SHQ); - FUNÇÃO DE GRAVAÇÃO ATIVADA POR VOZ, (VOR); - MICROFONE EMBUTIDO DE ALTA SENSIBILIDADE (2NÍVEIS: LOW/HIGH); - RELÓGIO E ALARME; - REGISTRO DE DATA E HORA DA GRAVAÇÃO; - CONEXÃO USB 2.0 PARA CONEXÃO COM COMPUTADOR; - INDICADOR DE CARGA DE BATERIA; - VISOR DE CRISTAL LÍQUIDO (LCD); - ENTRADA PARA | Unidade | 2 |

| | | | | | | |
|----|------|--------|--------|--|---------|---|
| | | | | FONE DE OUVIDO E MICROFONE EXTERNO; - ALTO-FALANTE INCORPORADO COM POTÊNCIA DE 250MW; - COMPATÍVEL COM MP3 E WMA; - PILHAS RECARREGÁVEIS - COM 26 HORAS EM GRAVAÇÃO E 30 HORAS EM REPRODUÇÃO; - FONTE DE ALIMENTAÇÃO EXTERNA; - RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 75HZ-20KHZ. | | |
| 20 | 5233 | 604459 | 15430 | HEADPHONES Estéreo supraaural, dinâmico, fechado Resposta de frequência: 18Hz até 20 kHz. Impedância de 32 ohms. SPL máximo: 125 dB SPL. Sensibilidade: 96 dB/mW. THD <1% Conexão P2. Acompanha adaptador para P10TRS cabo aprox. 2,5 m (8 pés 3 polegadas) | Unidade | 7 |
| 21 | 5233 | 606284 | 330347 | PLACA DE SOM - INTERFACE DE ÁUDIO, TIPO: EXTERNA, COMPATIBILIDADE: INTERFACE DE GRAVAÇÃO FIREWIRE, OPERAÇÃO: 24 BIT, TIPO DE ENTRADA: 4 COMBO XLR, 1 MAIN TRS, 2 LINE TRS, 2 LINE RCA, APLICAÇÃO: GRAVAÇÃO DE ÁUDIO, FREQUÊNCIA NOMINAL: 44.1 À 96 KHZ, MODELO DE REFERÊNCIA: UMC404HD OU SIMILAR, OU DE MELHOR QUALIDADE. | Unidade | 1 |
| 22 | 5233 | 298289 | 328127 | KIT (DOIS) MICROFONES profissional de mão; sem fio; bivolt. Dois microfones com 48 canais UHF; receptor com 2 antenas; tecnologia de controle sintetizado PLL com 48 canais UHF selecionáveis. Faixa de frequência UHF: 100 - 650 MHz; tela de informações em LCD; duplo circuito de operação de atenuação (squelch) de ruídos; cápsula unidirecional do tipo dinâmico; distância operacional até 100m; conector embutido de entrada/saída; SENSIBILIDADE RF: - 105 DBM (S/N-12 DB); saída de energia RF: 10 MW; impedância (body-pack) entrada: 1m; impedância (receptor): 50 (nível da antena) / 3 (nível do microfone). Deve acompanhar: 2 cachimbos para microfone; 1 fonte autovolt; 1 cabo; 4 pilhas AA e 1 case. | Unidade | 1 |
| 23 | 5233 | 600317 | 326367 | KIT DE ILUMINAÇÃO RING LIGHT LED COM TRIPÉ PARA ESTÚDIO. Itens inclusos no KIT: - 01 ILUMINADOR Ring Light LED (formato anel) de, no mínimo, 14" de diâmetro (± 36 cm), com iluminação regulável (3 cores) e com controle de temperatura e da cor da lâmpada - 01 USB controle de iluminação - 01 TRIPÉ de, no mínimo, 2m de altura com ajuste de ângulo de iluminação com suporte articulado - 01 SUPORTE para telefone celular - 01 CABO de alimentação. Tipos de alimentação: energia elétrica, lâmpadas de LED. Potência mínima do led: 34 W. Dimerizável. CCT: podendo variar dentro a faixa de 2700 k-5500 k. Tensão Bivolt: 110 e 220 volts. Aplicação: vídeo e fotografia. Marca de referência: Exbom ou similar ou de melhor qualidade. | Kit | 2 |
| 24 | 5233 | 600317 | 8992 | Kit Para Produção Áudio Visual; Componentes: 1 Microfone de Lapela, 1 Tripé de até 2,10m de Alcance Para Celular, Câmera ou Ring Light, 1 Bolsa Para Transporte, 1 Anel Ring Light de Led 26cm, 1 Encaixe articulado, 1 Suporte de Celular Para o Ring Light, 1 Mini Tripé Para o Ring Light, 1 Adaptador P2, 1 Mini Tripé Flexível; Alimentação: USB; Voltagem: Bivolt; Tipos de luz: quente, fria e mesclada; Temperatura da cor: 3500k / 6500k; Dimensões aproximadas do LED (AxLxP): 26x26x1,5cm; Altura aproximada do tripé com encaixe articulado: 15cm; Material do tripé: ferro; Tamanho aproximado do cabo: 1,5m; Cabo com controle de liga/desliga, tipo de cor e intensidade de luz; Informações Técnicas: 10 níveis de intensidade de luz, 03 tipos de tonalidade de luz (quente, fria e mesclada), Suporte articulado, Tripé com ajuste de altura; Informações Adicionais: O Adaptador permite que o Microfone de Lapela seja utilizado em celulares ou em aparelhos que não tenham entrada para Plug P2 de 3 Vias (Comprimento do cabo do Microfone de Lapela: 1 metro e meio); Unidade. | Unidade | 1 |
| 25 | 5233 | 366154 | 15137 | MESA de som digital, bivolt, resposta de frequência de 20Hz a 20kHz, com 32 canais de entrada dotados de conversores e pré-amplificadores (ganho total de +66dB, sensibilidade -82dBu) e entrada COMBO, 32 faders, tela colorida, 16 saídas XLR, 20 auxiliares virtuais, 1 BUS estéreo e 1 SUB BUS. 8 grupos DCA. 1 slot para expansão digital. 8 processadores de efeitos e 10 processadores de equalizador gráfico. Porta RJ45 para controle remoto. Dimensões aproximadas: 866mm de largura, 225mm de altura e 599mm de profundidade. Modelo de referência: Yamaha TF5 ou similar superior. Garantia mínima de 12 meses. | Unidade | 1 |
| 26 | 5233 | 615064 | 14915 | Microfone condensador de diafragma pequeno cardioide. Faixa de frequência 20hz-20khz II. Sensibilidade 9 mv/pa (-41 dbv) III. Max. Spl 135/145/155db (0/-10/-20db) IV. Nível equivalente de ruído (ccir 468-3) 29db V. Nível equivalente de ruído 18dba VI. Relação sinal ruído(a-weighted) 76db VII. Pre atenuador 0db, -10db, -20db selecionável VIII. Filtro de grave flat, 12db/oitava at 75 or 150hz, selecionavel IX. Impedância <200 ohms X. Carga impedância recomendada>1000 ohms XI. Suprimento de voltagem de 9 a 52 volts, phantom power XII. Consumo corrente <2 ma XIII. Conector xlr de 3-pin XIV. Acabamento satin nickel prateado. Embalagem contendo duas unidades (Par). Marca/modelo de referência: akg c451bi ou similar, ou de melhor qualidade. | Unidade | 1 |
| 27 | 5233 | 477964 | 19314 | Microfone Shotgun Direcional Longo para gravações de campo equivalente ou superior ao modelo RODE-NTG-8. Padrão Polar Supercardioid "Line-gradient"; Resposta de Frequência 40Hz a 20kHz; Faixa Dinâmica (Típica) 117dB Relação Sinal-Ruído 81 dB SPL (A-weighted); Entrada Máxima de Nível Som 130 dB; Requisitos de Alimentação Phantom power 48V; Impedância de Saída Nominal: 25 Ohms; Conectores de Saída XLR de 3 pinos; Dimensões (Comprimento x Diâmetro) 255 x 19mm; Peso aproximado 163g. | Unidade | 1 |
| 28 | 5233 | 474383 | 327549 | ÓCULOS de realidade virtual. Resolução mínima 1832 x 1920 pixels por olho. Processador Qualcomm. Tamanho mínimo da tela 5.46 pol. Dotado de espaçador de óculos. Memória RAM 6 GB. Armazenamento de 256 GB. 2 x controlador de toque. Cabo de carregamento. 2 pilhas AA e adaptador de energia. Manual técnico. | Unidade | 1 |
| 29 | 5233 | 483815 | 328471 | Placas de captura de áudio e vídeo. HDMI para streaming com 1 ou mais entradas HDMI e saída USB 3.0 Compatibilidade: Windows, Mac e Linux. Gravação de vídeo USB 3.0 1080p 60fps. Dispositivo de captura de vídeo USB 3.0 até 3840*2150@30Hz, entrada de alta definição, saída máxima resolução 1920*1080@60Hz. Gravação de alta qualidade 1080p 60fps. Não é necessário driver. Plug and Play. Garantia 3 meses. | Unidade | 2 |
| | | | | CÂMERA FILMADORA FULL HD DIGITAL. GRAVAÇÃO EM 1920 X 1080 FULL HD 60/24P 28MBPS. Requisitos: à prova de chuva e poeira. Grava em 1920 x 1080 Full HD 60/24p 28Mbps. Gravação AVCHD 96GB. Memória Flash Usa Memory Stick ou cartões SD 3,5. Tela LCD Touchscreen. Destacável Cabo w / Dual Input XLR Infravermelho. Dispositivo de imagem 1/2.88. Elementos de Imagem 1920 x 1080 (Efetivo). Lente 3.8-38mm (10x). Zoom (26,3-263 milímetros equivalente a 35mm). Zoom estendido 14x, 120x Digital Zoomf/1.8-3.4. Tópico Filtro 37mm. Foco Manual e Automático. Estabilização ótica. Iluminação mínima 3 lux (Low LUX modo, 1/25 do obturador). Sistema de sinal NTSC. Monitor LCD de 3,5 do tipo LCD Touchscreen (1920 x 480), de aspecto de 16:9. Alto-falante Mono Visor 0,45 (16:9) (852 x 3 [RGB] x 480). | | |

| | | | | | | |
|----|------|--------|--------|--|---------|----|
| 30 | 5233 | 608702 | 14727 | Velocidade de Obturador: 1/6 - 1/10000 (controle de velocidade manual Shutter). Balanço de Branco Auto, Outdoor (5800K), interior (3200K). Um toque (Touch Panel) Slot para cartão de memória Memory Stick SD / SDHC / SDXC / Memória (x1). Formato de gravação HD: MPEG4-AVC/H.264 AVCHDSD: MPEG-2 OS. Função Slow & Quick Motion: 200fps (fixa) como Gravação em câmera lenta. Gravação / reprodução 170 min (Memory Stick de 32 GB, HD FX, LPCM) 530 min (96GB de memória interna, HD FX, LPCM). Sinal de áudio. Formato HD: Linear PCM / Dolby Digital 2ch, 16 bits, 48 kHz STD: Dolby Digital 2 canais, 16 bits, 48 kHz. Entrada e Saída HDMI: HDMI Mini (1 Saída). Componente: RCAx3 (1 Saída). Composto: RCA (1 Saída) Line / Mic: 3-pin XLR (2 Entradas). Áudio: 3.5mm Stereo Jack (1 Entrada), 2 RCAs (1 Saída) USB: Mini-AB/Hi-Speed (x1). Fone de ouvido: 3.5mm. Mini (1 Saída). Remoto: LANC tipo via AV Remoto Multi-Pin Connector (x1). Requisitos de alimentação 8,4 V AC. Adapter Bateria / 6.8VDC. Consumo de energia 3.5W. Operando a Temperatura de 32° a 104 °F (0 ° a 40 ° C). Marca/Modelo referência: SONY NX70 ou similar, ou de melhor qualidade. | Unidade | 1 |
| 31 | 5233 | 258430 | 329694 | Conversor Smart Box TV. memória RAM: mínimo de 2 GB. Capacidade de armazenamento: mínimo de 16 GB. Reprodução de imagens e vídeos em 4K. Controle remoto padrão. Sistema operacional Android 10 ou superior, adequado para funcionar também com Android. Conectividade Wi-Fi. Sistema de áudio Dolby. Compatível com televisões. Com cabo HDMI. Processador gráfico: MALI-G31 OpenGL 3.2, wi-fi padrão IEEE 802.11b/g/n, Interface de conexão AV. Porta e tipo de conector: USB-B. Porta HDMI. Porta ethernet RJ45. Acesso a plataformas de entretenimento. | Unidade | 20 |
| 32 | 5233 | 600799 | 330100 | Tela Verde Chroma Key para remoção de fundo em produções de vídeo. Retrátil. Dimensão aproximada do produto estendido: 1,50m x 2m. Material da tela: 100% poliéster ou Oxford. | Unidade | 1 |
| 33 | 5233 | 330832 | 15103 | TIMER DIGITAL PROGRAMAVEL COM RELOGIO 24HORAS COM PROGRAMACAO DE LIGAR E DESLIGAR; DISPLAY DIGITAL DE FACIL LEITURA; BIVOLT:110/220V; REALIZACAO DE NO MINIMO CINCO PROGRAMACOES DIARIAS. | Peca | 4 |
| 34 | 5233 | 615904 | 330099 | Tripé com cabeça hidráulica fluido de vídeo. Conjunto com cabeça de vídeo fluida com meia bola de 75 mm incorporada e tripé de pernas duplas de alumínio profissional com espalhador central e bolsa de transporte acolchoada. O cabeçote possui sistema de arrasto de fluido variável nos movimentos de pan e tilt e sistema de contrapeso fixo de 4kg, podendo suportar até 7kg. Modelo de referência: Tripé Manfrotto MVT502AM com Cabeça Hidráulica Fluido de Vídeo MVH500A ou similar ou de melhor qualidade. | Unidade | 1 |
| 35 | 5233 | 395188 | 326317 | TRIPÉ PARA FOTO E VIDEO COMPATÍVEL COM CÂMERAS PROFISSIONAIS E TAMBÉM COMPATÍVEL COM CÂMERAS SEMIPROFISSIONAIS COM CABEÇA PAN E TILT COM FLUÍDO PARA MOVIMENTOS SUAVES E PRECISOS NOS VÍDEOS, COLUNA CENTRAL COM CREMALHEIRA E PÉS COM BORRACHAS QUE PODEM SER RETRAÍDAS PARA REVELAR PONTAS DE METAIS QUE SE FIXAM COM MAIOR FIRMEZA EM TERRENO ARENOSO. PLACA DE LIBERAÇÃO RÁPIDA ROSQUEADA NA CÂMERA COM PARAFUSO 1/4, CONTER NÍVEL DE BOLHA E ATINGIR ALTURA DE 163 CM E ALTURA MÍNIMA DE 60 CM (EM POSIÇÃO DE TRANSPORTE). PESAR NO MÁXIMO 2KG E SUPORTA EQUIPAMENTOS DE ATÉ 5 KG. CONTER ESTOJO PARA TRANSPORTE E ENGATE RÁPIDO. MARCA DE REFERÊNCIA: PRIMA PHOTO - PHKV002, ou similar, ou de melhor qualidade. | Unidade | 2 |
| 36 | 5233 | 424253 | 15429 | Vara de boom em alumínio com 5 seções para captação de som em gravações externas e internas. Medida ajustável de 99 cm a 365 cm (admissível variação na medida de 5% para mais ou para menos). Com cabo interno espiralado e conexão xlr montada na parte inferior da base. | Unidade | 2 |

9. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 207.438,86

A estimativa do valor da contratação é de **R\$ 207.438,86 (duzentos e sete mil, quatrocentos e trinta e oito reais e oitenta e seis centavos)**, com base nos preços informados no relatório de pesquisa juntado aos autos do processo de aquisição, conforme IN SEGES/ME nº 65/2021.

10. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

De acordo com a Lei de Licitações e Contratos Administrativos, Art. 40, V, b:

Art. 40. O planejamento de compras deverá considerar a expectativa de consumo anual e observar o seguinte:

V - atendimento aos princípios:

b) do parcelamento, quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso;

Ainda, neste mesmo instrumento legal:

§ 2º Na aplicação do princípio do parcelamento, referente às compras, deverão ser considerados:

I - a viabilidade da divisão do objeto em lotes;

II - o aproveitamento das peculiaridades do mercado local, com vistas à economicidade, sempre que possível, desde que atendidos os parâmetros de qualidade;

e III - o dever de buscar a ampliação da competição e de evitar a concentração de mercado

Ao analisar a natureza do item que se deseja adquirir nesta contratação, não se observa nenhuma característica específica que justifique seu agrupamento. Assim, deve prevalecer a regra geral de parcelamento, a fim de garantir a ampla participação de licitantes, permitindo que, embora não possuam capacidade para executar o objeto na sua totalidade, possam atendê-lo em relação a itens ou unidades autônomas.

Dessa forma, optou-se pela aquisição por itens individuais, considerando que cada item possui especificações e características técnicas distintas que permitem a participação de um número maior de fornecedores especializados. Essa abordagem promove maior competitividade no certame, amplia as chances de obtenção do menor preço para cada item e garante a vantajosidade econômica.

11. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

No escopo do Estudo como um todo, não se faz necessário proceder a outras contratações com empresas diversas para atingir o fim almejado.

12. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

Os itens desta solução constam na listagem do Plano de Contratações Anual - PCA de vigência da Ufes (153046), lançada no PGC vinculado aos diversos setores da Ufes no Documentos de Formalização de Demanda - DFD nº 28 /2024, DFD nº 51/2024, DFD nº 61/2024, DFD nº 73/2024, DFD nº 93/2024, DFD nº 517/2024, DFD nº 529/2024, DFD nº 541/2024, DFD nº 562/2024, DFD nº 16/2025, DFD nº 126/2025, DFD nº 140/2025, DFD nº 193/2025, DFD nº 199 /2025, DFD nº 205/2025, DFD nº 206/2025, DFD nº 240/2025. Assim, demonstram o alinhamento entre a aquisição e o planejamento desta Universidade.

O quantitativo planejado pode sofrer eventuais alterações, devido aumento de demanda de outros Centros, ajustes de quantidade e/ou inclusão de projetos de extensão por exemplo.

13. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A contratação do objeto nas quantidades estimadas, além de atender às demandas conforme sustentadas nas motivações demonstradas, também permite a continuidade do trabalho ímpar desenvolvido pela Universidade, garantindo a qualidade do ensino público e atendimento à comunidade. Isto contribui não apenas para a visibilidade da Instituição no cenário estadual e nacional de educação, mas, também, para a qualidade da pesquisa gerada na Instituição, para o enriquecimento da formação dos alunos e, como consequência, para a riqueza do país.

14. Providências a serem Adotadas

Para a celebração do contrato, não será necessário adotar providências prévias, considerando que o espaço físico disponível é adequado para acomodar os itens a serem adquiridos. No que tange à fiscalização do contrato, os

servidores do Campus possuem a qualificação necessária para realizar o recebimento, conferência, ateste e incorporação dos itens ao patrimônio, não sendo o objeto em questão de natureza específica a ponto de demandar capacitação diferenciada.

15. Possíveis Impactos Ambientais

É necessário garantir que, sempre que possível, os materiais entregues cumpram as normas ambientais vigentes. Comumente, os itens enviados por transportadoras são embalados em caixas de papelão, isopor e plástico para proteção e transporte. Dessa forma, é fundamental que as embalagens sejam descartadas de maneira adequada, a fim de evitar danos ao meio ambiente.

Considerando a natureza do objeto a ser adquirido, não se observam impactos ambientais significativos, sendo suficiente que a licitante cumpra os critérios e a política de sustentabilidade ambiental estabelecidos no item 05 deste ETP.

16. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

16.1. Justificativa da Viabilidade

Com base neste Estudo Técnico Preliminar, a contratação de Equipamentos de áudio, vídeo e fotografia é considerada viável por garantir a execução adequada das atividades institucionais. A aquisição atende aos requisitos técnicos, contribui para modernização da infraestrutura, assegura economicidade e competitividade no mercado e evita custos adicionais com soluções paliativas. Trata-se da alternativa mais eficiente para atender ao interesse público e às demandas operacionais.

17. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

DEBORAH ZANDORMINGO CONSTANCIO

Presidente da Equipe de Planejamento da Contratação



Assinou eletronicamente em 24/10/2025 às 16:31:18.

RODRIGO COFFLER BATISTA

Equipe de Planejamento da Contratação



Assinou eletronicamente em 24/10/2025 às 16:29:07.

SALETE DE ROSSI

Equipe de Planejamento da Contratação

CAMILA FERREIRA TINELLI

Equipe de Planejamento da Contratação



Assinou eletronicamente em 24/10/2025 às 14:00:09.

ANA CRISTINA VIANA OGGIONI

Equipe de Planejamento da Contratação

MARYANA BITTI SALAZAR

Equipe de Planejamento da Contratação



Assinou eletronicamente em 24/10/2025 às 15:38:28.